

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۱	کدام یک از ابزار های زیر ، کمک ترسیم می باشند ؟	پرگار
۲	جنس مغزی مداد از چه نوعی می باشد ؟	گرافیت
۳	کدام وسیله به شکل نیم دایره بوده و برای رسم زاویه ها استفاده می شود ؟	نقاله
۴ مایع ای است که ژله رنگ که برای چسباندن سطوح استفاده می شود ؟	چسب مایع
۵	مهم ترین عنصر تشکیل دهنده ی موضوعات هنری چیست ؟	خط
۶	کدام یک از حالت های خط ، نشان دهنده ی حالت های عاطفی و روحی هنرمند است ؟	اکسپرسیو
۷	کدام نوع خط نمایشگر ایستایی ، توازن و تعادل است ؟	خط عمودی
۸	کدام خط کش برای رسم خطوط بیشتر کاربرد دارد ؟	خط کش های پلاستیکی
۹	هنرمند برای ارائه و اجرای اثر و پیام خود از چه چیزی بهره می گیرد ؟	کادر
۱۰	کادر در گرافیک به چه شکلی می باشد ؟	مربع
۱۱	در کدام یک از کادر های زیر نقطه ی مرکز مورد توجه قرار می گیرد ؟	کادر مربع
۱۲	برای نشان دادن بلندی و استقامت از چه کادری می توان استفاده نمود ؟	کادر عمودی
۱۳	زبان اساسی هندسه چیست ؟	نقطه
۱۴	نقطه اگر در گوشه ی کارد قرار بگیرد چه مفهومی را القا می کند ؟	میل به خروج
۱۵	از برخورد دو خط با هم یک به وجود می آید .	نقطه تاکید
۱۶	هر نقطه دارای می باشد .	مرکزیت و ایستایی
۱۷	کدام یک از اشکال زیر تعادلی بی پایان را القا می کند ؟	دایره
۱۸	برای ایجاد سطح ، وجود چند نقطه فرضی در فضا ضروری است ؟	حداقل سه نقطه
۱۹	کدام یک از افراد زیر شکل مربع زیبا به معنی مطلق می داند ؟	افلاطون
۲۰	مثلث قائم الزاویه با کدام عنصر در ارتباط است ؟	آب
۲۱	کدام یک از عناصر هنرهای تجسمی زیر با حس لامسه و بینایی در ارتباط می باشد ؟	بافت
۲۲	کدام گزینه از انواع بافت می باشد ؟	بافت بصری
۲۳	هنرمندان برای نشان دادن جنسیت از چه نوع بافتی استفاده می کنند ؟	بافت تصویری

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۲۴	کدام هنرمند از جمله هنرمندانی است که از بافت نقطه چینی بهره برده است؟	ژرژ سورا
۲۵	کدام عنصر بصری دارای سه بعد طول، عرض و ارتفاع یا عمق می باشد؟	حجم
۲۶	تعداد احجام معروف چند عدد می باشد؟	شش گانه
۲۷	حجم های هندسی پایه از بسط و گسترش کدام سطوح به وجود می آیند؟	مربع، مثلث، دایره
۲۸	در نقاشی و طراحی حجم را چگونه می توان ایجاد نمود؟	سایه روشن - تغییر شکل - رنگ
۲۹	ایجاد نظم خاص در اشیا چه نام دارد؟	تناسب
۳۰	در یونان قدیم کدام شکل از مشهورترین شکل طلایی می دانستند؟	مستطیل
۳۱	عامل محدود کننده عناصر تشکیل دهنده تصویر چه نام دارد؟	کادر
۳۲	چشم انسان در اولین برخورد با کاردهای طلایی به چه چیزهایی برخورد می کند؟	نقاط طلایی - مقاطع طلایی
۳۳	راز زیبایی درونی هر اثر می باشد.	تعادل
۳۴	می توان در یک اثر تجسمی عناصر بصری را نسبت به محور سازماندهی کرد.	عمودی و افقی
۳۵	کدام یک از تعادل های زیر بیان کننده وقار و سنگینی است؟	تعادل قرینه
۳۶	هنرمندان در آفرینش آثار خود از کدام تعادل بیشتر بهره می برند؟	تعادل غیر قرینه
۳۷	چه واژه ای به معنی تضاد، تباین و کشمکش متقابل میان عناصر و کیفیت بصری است؟	کنتراست
۳۸	کدام کنتراست با رابطه میان رنگ های مکمل ایجاد می شود؟	همزمان
۳۹	در تباین اندازه ای میان فرم های سطحی تباین دیده می شود.	بزرگ - کوچک
۴۰	دو جهت که با زاویه ۹۰° با هم تلاقی کنند تباین دارند.	حداکثر
۴۱	کدام روش تکرار مربوط به ایجاد ریتم با استفاده از حرکت سطوح و خطوط منحنی به وجود آمده و از تناسب برخوردار است؟	موجی
۴۲	روز و شب دارای چه نوع ریتمی است؟	تناوبی
۴۳	ریتم برای چه قوه هایی قابل درک است؟	شنوایی - بینایی - عضلانی
۴۴	از تکرار تغییر و حرکت عناصر بصری در فضا به وجود می آید.	ریتم
۴۵	جای دادن منطقی عناصر تجسمی در فضای مورد نظر، در سطح دو بعدی و یا در فضای سه بعدی را چه می گویند؟	ترکیب بندی
۴۶	انواع ترکیب بندی را نام ببرید.	قرینه / غیر متقارن
۴۷ در ابتدائی ترین حالتش، نمایشگر حرکت و تداوم آن در فضا و مهمترین عامل طراحی است.	خط

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۴۸	کدام فرمول مربوط به مربع می باشد ؟	ایستایی + تعادل
۴۹	به نشانه هایی که عموماً تصویری هستند ، چه می گویند ؟	پیکتوگرام
۵۰	یکی از اصلی ترین مباحث هنری گرافیک است .	نشانه
۵۱	از مهمترین نشانه های راهنمایی رانندگی می باشد .	خط کشی
۵۲	کدام یک از موارد زیر ، از ویژگی های نشانه های مفهومی نمی باشد ؟	بزرگ بودن
۵۳	کدام ابزار در ترسیم هندسه ی نقوش و طراحی سنتی کاربرد فراوان دارد ؟	پرگار
۵۴	کدام عنصر بصری از عناصر اصلی در مینیاتور ایرانی می باشد ؟	خط
۵۵	کدام خط عمودی است که از حالت ایستا و سکون خارج گشته و متحرک شده است ؟	خط اریب
۵۶	کدام عنصر بصری بیان کننده جایگاه در فضا می باشد ؟	نقطه
۵۷	کدام شکل نمادی از مکان و معرف زمین می باشد ؟	مربع
۵۸	کدام بافت با استفاده از عناصر بصری (خط ، نقطه و سطح) شکل می گیرد ؟	بافت ترسیمی
۵۹	کدام یک از احجام هفتگانه دو قاعده ی مساوی دارد ؟	منشور
۶۰	کدام گزینه نشانه هایی هستند که نوشتار آن ها ابتدای نام موضوع است ؟	منوگرام
۶۱	شکلی که هنرمند با ساده کردن اشیاء واقعی به وجود می آورد ، چه نامیده می شود ؟	سورئالیسم - ذهن گرایی غیر واقعی
۶۲	جهت ترسیم منحنی های طویل از کدام ابزار استفاده می شود ؟	خط کش انعطاف پذیر
۶۳	کدام حالت خط ، قبلاً توسط هنرمند پیش بینی شده است ؟	ساختمانی - کنتراکتیویسم
۶۴	کدام عنصر بصری مبدا پیدایش فرم می باشد؟	نقطه
۶۵	نقطه اگر به انتهای کادر بچسبد ، کدام حالت را القا می کند ؟	عدم تمایل به تفسیر
۶۶	طبق نظر فیثاغورث کدام شکل نماینده ی وحدت گونه ها است ؟	مربع
۶۷	کدام گزینه از احجام پایه هندسی نمی باشد ؟	مخروط
۶۸	اصول اولیه ی اثر هنری که رابطه هماهنگ میان اجزا را معین می کند ، چیست ؟	تناسب
۶۹	کدام تعادل ایستا و خالی از هیجان است ؟	تعادل قرینه
۷۰	میان دو شکل هموار کدام تباین وجود دارد ؟	تباین بافتی
۷۱	تغییر فصل های سال دارای کدام می باشد ؟	تکرار متناوب
۷۲	کدام یک از نشانه ها وظیفه ی راهنمایی مخاطب را دارند ؟	نشانه های پیکتوگرام
۷۳	کدام گزینه از علائم عمودی نمی باشد ؟	خط کشی

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۷۴	کدام حالت خط با استفاده از حرکات تند دستبر روی کاغذ ایجاد می شود؟	اکسپرسیو
۷۵	کدام عنصر بصری اساس و پایه ی طراحی می باشد؟	خط
۷۶	با تکرار نقطه در کنار یکدیگر با صورت منظم یا غیر منظم کدام عنصر بصری به وجود می آید؟	سطح
۷۷	کدام شکل هندسی اگر بر قاعده اش باشد از پایدارترین اشکال می باشد؟	مثلث
شماره سوال	سوال	پاسخ
۷۸	اولین عاملی که چشم بیننده با آن تماس پیدا می کند ، چیست؟	کادر
۷۹	برای داشتن حالت رسمی و خشک از کدام تعادل می توان استفاده نمود؟	تعادل قرینه
۸۰	میزان قدرت و ضعف رنگها تحت کدام عنوان بیان می شود؟	رنگ های اشباع
۸۱	عدم بهره گیری از در کیفیات و عناصر باعث یکنواختی و ناپایداری اثر می شود؟	کنتراست
۸۲	از کدام ابزار جت ترسیم قوس های نامتقارن استفاده می شود؟	پیستوله
۸۳	پر تحرک ترین شکل هندسی کدام شکل است؟	مثلث
۸۴	کدام شکل هندسی کاملترین چهارضلعی و از زیباترین اشکال است؟	مربع
۸۵	کدام نوع بافت ویژه ی سطوح دو بعدی می باشد؟	بافت بصری
۸۶	فضای معماری دارای چه ریتمی می باشد؟	ریتم موجی
۸۷	نشانه هایی که بر اساس نام کامل موضوع باشند چه نامیده می شوند؟	لگو تایپ
۸۸	کدام گزینه از علائم عمودی راهنمایی و رانندگی می باشد؟	نرده ایمنی
۸۹	کارهایی رنگی و یا اعلا را معمولاً روی کدام کاغذ چاپ می کنند؟	کاغذ و مقوای گلاسه
۹۰	کدام عنصر بصری به عنوان پایه ی اصلی طرح قابل مشاهده است؟	خط
۹۱	کدام عنصر بصری تجزیه ناپذیرترین عنصر در ارتباط بصری است؟	نقطه
۹۲	کدام شکل هندسی دارای مرکزیت بوده و به جانب دورن توجه دارد؟	دایره
۹۳	کدام گزینه از اهداف ترکیب بندی می باشد؟	تعادل - توازن - وحدت
۹۴	کدام گزینه با استفاده از عناصر بصری به وجود می آید و به صورت تجربی می باشد؟	بافت ترسیمی
۹۵	در کدام ریتم فرم ها و شکل ها به موازات هم تکرار می شوند که از لحاظ دید بصری دارای انضباط هستند؟	ریتم تکرار
۹۶	بهترین زمینه برای کار با قلم فلزی و راپیدوگراف کدام گزینه است؟	مقوای گلاسه

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۹۷	کدام گزینه معیار مهمی برای ارزیابی روابط موجود بین اجزای تشکیل دهنده در یک اثر هنری می باشد ؟	کادر
۹۸	کوچکترین واحد سازنده ی هر تصویر چیست ؟	نقطه
۹۹	مثلت متساوی الساقین با کدام عنصر در ارتباط می باشد ؟	آتش
۱۰۰	کدام گزینه از کاربرد های تناسب طلایی نمی باشد ؟	عکاسی
۱۰۱	از رنگ های خالص برای رسیدن به کدام کنتراست استفاده می شود	کنتراست ته رنگ
۱۰۲	در نقاشی معراج پیامبر اسلام (ص) کدام ترکیب بندی به چشم می خورد ؟	ترکیب حلزونی
۱۰۳	رایج ترین ابزار اثرپذیر مورد استفاده در بیشتر رشته های هنری تجسمی کدام گزینه می باشد ؟	کاغذ
۱۰۴	کدام گزینه از کاربرد های خط نمی باشد ؟	ایستایی
۱۰۵	کاملترین شکل منحنی کدام گزینه است ؟	دایره
۱۰۶	در موسیقی فاصله بین سکوت و صدا چه نام دارد ؟	نقطه
۱۰۷	کدام گزینه سطوح پایه را شامل می شود ؟	مثلث، دایره، مربع
۱۰۸	هنرمندان در کدام روش ایجاد بافت از تکنیک کلاژ استفاده می کنند ؟	بافت تصویری
۱۰۹	در کدام گزینه از نسبت طلایی استفاده نشده است ؟	مجسمه سازی
۱۱۰	هر کادر دارای چند نقطه طلایی است ؟	چهار نقطه
۱۱۱	کدام تعادل فعال ، پرتحرک و پویا است ؟	تعادل غیرمتقارن
۱۱۲	حالت خلوص و اشباع رنگ اشاره به کدام کنتراست رنگ دارد ؟	کنتراست کیفیت
۱۱۳	کدام نوع ریتم از شکل ها و فرم های مشابه تشکیل شده که از نظر اندازه و جهت یکسان هستند ؟	تکرار یکنواخت
۱۱۴	کدام ترکیب بندی معرف زمان توازن و ایستایی است ؟	ترکیب بندی قرینه
۱۱۵	تصویر فضا یا محدوده ای که اثر تجسمی در آن ترسیم می شود ، چه نام دارد ؟	کادر
۱۱۶	ایجاد سایه روشن در تصاویر از کدام نوع بافت می باشد ؟	بافت بصری
۱۱۷	در کدام روش نقاشی تصویر از کنار هم گذاشتن نقطه های رنگی به وجود می آید ؟	نقطه چینی و پوینتلیسم
۱۱۸	از به هم پیوستن سطوح با یکدیگر کدام عنصر بصری به وجود می آید ؟	حجم
۱۱۹	کدام گزینه از علائم افقی راهنمایی و رانندگی می باشد ؟	نوشته ها و نقش ها
۱۲۰	سطح های متعدد منظم و غیرمنظم از کدام سطوح به دست می آیند ؟	سطوح پایه ی هندسی

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۱۲۱	کدام عامل در ترکیب یک اثر سبب می شود تا انرژی بصری عناصر یکدیگر را خنثی کنند ؟	عدم هماهنگی میان اجزا
۱۲۲	کدام بافت دارای تاثیرات بسیار خیال انگیز می باشد ؟	بافت ترسیمی
۱۲۳	از حرکت مربع یا مستطیل حول محور عمود به روی یکی از اضلاع خود کدام حجم بوجود می آید ؟	استوانه
۱۲۴	کدام حجم گستره ندارد و از سه طرف به یک شکل دیده می شود ؟	کره
۱۲۵	در کدام نوع از صورت های حجم ، فقط سطح جانبی حجم پوشیده شده است ؟	حجم توخالی
۱۲۶	کدام گزینه با توجه به هماهنگی میان عناصر و اجزای یک اثر ایجاد می شود ؟	ترکیب بندی و کمپوزیسیون
۱۲۷	درک درست از یک اثر تجسمی به کدام عوامل بستگی دارد ؟	شناخت امکانات - مواد و ابزار - درک عناصر بصری
۱۲۸	انسان در ابتدایی ترین علائم نوشتاری از کدام گزینه برای ایجاد ارتباط استفاده می کرده است ؟	تصاویر
۱۲۹	اصول مشترک هنر هایی که به صورت بصری ارائه و یا دیده می شوند ، چه نام دارد ؟	مبانی هنرهای تجسمی - مبانی هنرهای بصری
۱۳۰	پیام های بصری شامل چه اطلاعاتی درباره خصوصیات ظاهری اشیا می باشد ؟	اندازه - تیرگی و روشنی - رنگ
۱۳۱	هنرمند با توجه به کدام عامل عناصر بصری را در اثر خود سازمان دهی می کند ؟	شکل کادر
۱۳۲	کدام گزینه از ویژگی های نقطه نمی باشد ؟	عرض
۱۳۳	اولین تماس ابزار با صفحه کدام عنصر بصری را به وجود می آورد	نقطه
۱۳۴	شکل گیری جسمی با حجم نسبتاً کوچک در فضا کدام عنصر بصری را به وجود می آورد ؟	نقطه
۱۳۵	کدام گزینه نقش تعیین کننده ای در تشخیص دادن نقطه ی تجسمی و معنا پیدا کردن آن دارد ؟	کادر
۱۳۶	با تراکم و پراکندگی نقاط به ترتیب کدام مفاهیم به وجود می آیند ؟	انقباض-انبساط
۱۳۷	کدام گزینه تعریف خط از نظر ریاضی است ؟	طولی است بی عرض با نقطه شروع و به نقطه ختم می شود
۱۳۸	کدام گزینه از ویژگی های خط نمی باشد ؟	دارای انرژی متمرکز
۱۳۹	کدام نوع خط نمایشگر سکون ، آرامش و اعتدال است ؟	خط افقی
۱۴۰	برای نشان دادن تحرک ، پویایی و عدم سکون در یک اثر هنری از کدام خط استفاده می شود ؟	خط مایل

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۱۴۱	کدام نوع خط برای نشان دادن ملایمت و ملاطفت کاربرد دارد ؟	خط منحنی
۱۴۲	کدام گزینه از شرایط مسیر حرکت خطوط نمی باشد ؟	بلند و بزرگ
۱۴۳	حالت خطوط ، جنسیت و بافت اشیا را از کدام لحاظ مشخص می کند ؟	نرمی و سختی
۱۴۴	در کدام آثار خط فاقد صراحت است و از ثبات و پایداری برخوردار نیست ؟	امپرسیونیست
۱۴۵	کدام عنصر بصری دارای دو بُعد طول و عرض است ؟	سطح
۱۴۶	اگر نقطه در دو بُعد گسترش یابد کدام عنصر بصری تشکیل می شود ؟	سطح
۱۴۷	با تکرار نقطه در یک جهت و در یک مسیر کدام عنصر بصری به وجود می آید ؟	خط
۱۴۸	کدام سطح هندسی دارای حرکتی جاودانه و مداومی است ؟	دایره
۱۴۹	کدام شکل هندسی نمادی از نرمی ، لطافت و درون گرایی است ؟	دایره
۱۵۰	کدام شکل هندسی دارای صلابت و استحکام است و نمادی از مردانگی است ؟	مربع
۱۵۱	مثلث متساوی الاضلاع با کدام عنصر در ارتباط است ؟	زمین
۱۵۲	مثلث متساوی الساقین با کدام عنصر در ارتباط است ؟	آتش
۱۵۳	با گسترش نقطه در سه بُعد کدام عنصر بصری به وجود می آید ؟	حجم
۱۵۴	حجمی که مملوس و مادی نباشد ولی از نظر بصری وجود داشته باشد ، چه نام دارد ؟	حجم مجازی
۱۵۵	از چرخش مثلث حول محور عمودی خودش کدام حجم به وجود می آید ؟	مخروط
۱۵۶	از چرخش دایره به دور محور قطری خودش ، کدام حجم ساخته می شود؟	کره
۱۵۷	کدام گزینه عنصر بصری اصلی کار مجسمه سازان است؟	حجم
۱۵۸	کدام گزینه از روش های ابداع شکل های جدید از شکل های ساده و پایه است ؟	برداشتن قسمتهایی از شکل ساده و تغییر دادن آن - ترکیب و کنارهم قراردادن دو یا چند شکل ساده - شکستن اشکال ساده و ترکیب مجدد آنها
۱۵۹	در کدام ترکیب بندی سازمان دهی عناصر از ساده ترین نوع توازن بصری است ؟	ترکیب بندی قرینه

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۱۶۰	در کدام ترکیب بندی شکل ها و عناصر ترکیب بندی با توجه به محورهای افقی ، عمودی و مورب که کادر را به دو قسمت مساوی تقسیم می کنند سازمان دهی می شوند ؟	ترکیب بندی قرینه و ترکیب بندی متقارن
۱۶۱	ظاهر خاص سطوح و رویه هر شی و هر شکل چه نام دارد ؟	بافت
۱۶۲	کدام گزینه هدف از بافت ترسیمی می باشد ؟	تأثیرش در آثار مختلف
۱۶۳	کدام مفهوم به رابطه ی متناسب میان اجزای اثر با یکدیگر و با کل اثر دلالت دارد ؟	تناسب
۱۶۴	اصول و قواعدی که تناسب در اندازه ها از آن پیروی می کند چه نام دارد ؟	تقسیمات طلایی و تناسبات طلایی
۱۶۵	کدام گزینه ساده ترین روش ایجاد تعادل بصری است ؟	تعادل قرینه
۱۶۶	به تقسیم بندی مساوی و برابر اشیا و فضاهای گوناگون گفته می شود .	تعادل متقارن
۱۶۷	در ترکیب هایی که از تعادل استفاده کرده اند انرژی بصری پرتحرک و پویا تر احساس می شود .	تعادل غیرقرینه
۱۶۸	در کدام تعادل سطح بصری اثر به صورتی فعال و پیچیده با مخاطبان ارتباط برقرار می کند ؟	تعادل غیرمقارن
۱۶۹	بیان کننده روابط متعادل عناصر بصری در کی ترکیب غیر متقارن چه نام دارد ؟	توازن
۱۷۰	به تکرار، تغییر و حرکت عناصر بصری در فضای تجسمی چه گفته می شود ؟	ریتم
۱۷۱	کدام نوع ریتم دارای نظم خشک و غیر قابل انعطاف است ؟	تکرار یکنواخت
۱۷۲	در کدام نوع ریتم یک عنصر بصری تکرار می شود اما تکرار آن با تغییرات متنوع خواهد شد ؟	تکرار متناوب
۱۷۳	در کدام ریتم یک عنصر بصری از یک مرتبه و حالت خاص شروع می شود و به تدریج با تغییراتی به وضعیت و یا حالتی تازه تر می رسد ؟	تکرار تکاملی
۱۷۴	تأثیر حرکت باد روی شن های صحرا دارای چه نوع ریتمی است ؟	تکرار موجی
۱۷۵	مفهوم فضا در هنر های تجسمی با توجه به کدام گزینه معنا پیدا می کند ؟	فاصله ها و ابعاد - اجزا - عناصر بصری
۱۷۶	برای نشان دادن عمق دوری و نزدیکی از کدام فضا سازی استفاده می شود ؟	فضای واقعگرا
۱۷۷	کدام گزینه از روش های ایجاد فضای سه بعدی نمی باشد ؟	شفاف نمایی
۱۷۸	ر کدام روش از بعدنمایی ، فاصله ی میان شکل ها کمتر می شود ؟	تغییر اندازه

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۱۷۹	در کدام روش از سه بعدنمایی شدت و درجه خلوص رنگ در فاصله دور کاهش می یابد و به خاکستری می گراید؟	تغییر رنگ و تیرگی
۱۸۰	کدام گزینه از روش های ایجاد فضای دو بعد نما نمی باشد؟	تغییر تناسب و تعادل
۱۸۱	در آثار نقاشی ایران قدیم کدام روش فضا سازی به ایجاد یک فضای تجسمی گسترده برای روایتگری موضوعات داستانی کمک میکرده است؟	فضای تلفیقی
۱۸۲	در آثار هنرمندان رمانتیک و سورئالیست کدام شیوه فضا سازی دیده میشود؟	فضای وهمی
۱۸۳	واژه ی گرافیک به چه معناست؟	نوشتن
۱۸۴	ریشه ی واژه ی گرافیک به چه معناست؟	خراشیدن و حک کردن
۱۸۵	سطوحی که بر روی آن متن یا اشکال را میتوان نوشت یا طراحی کرد، چه نام دارند؟	ابزارهای اثرپذیر
۱۸۶	کدام گزینه از ابزارهای اثرپذیر میباشد؟	پوست درختان
۱۸۷	ابزارهایی که از آنها برای رسم، کشیدن و نوشتن متن استفاده میشود چه نام دارند؟	ابزارهای اثرگذار
۱۸۸	ابتدایی ترین وسیله اثرگذار چیست؟	زغال
۱۸۹	در چاپ اوراق تبلیغاتی کاغذهایی با اندازه ۷۰×۱۰۰ سانتیمتر، چه نامیده میشوند؟	چهارونیم ورقی
۱۹۰	در چاپ اوراق تبلیغاتی کاغذهایی با اندازه ۶۰×۹۰ سانتیمتر، چه نامیده میشوند؟	سه ورقی
۱۹۱	کدام کاغذ مرغوبترین نوع کاغذ است؟	کاغذ گلاسه
۱۹۲	برای کار با موادی که حلال آنها آب است، کدام کاغذ مناسب است؟	کاغذ فابریانو
۱۹۳	کدام گزینه از انواع مداد نمیباشد؟	راپیدوگراف
۱۹۴	کدام نوع از مدادهای گرافیتی خطوط کم رنگتر و نازکتری ایجاد میکنند؟	مدادهای H
۱۹۵	کدام گزینه به قلم فرانسه معروف است؟	قلم فلزی
۱۹۶	جهت ترسیم زوایای ۳۰ ، ۴۵ ، ۶۰ و ۹۰ درجه از کدام ابزار فرعی و کمکی استفاده میشود؟	گونیا
۱۹۷	جهت ترسیم قوسهای متقارن از کدام ابزار فرعی و کمکی میتوان استفاده کرد؟	پرگار
۱۹۸	برای ترسیم شکلهای آماده مانند مربع و مثلث از کدام ابزار میتوان استفاده کرد؟	شابلون

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۱۹۹	برای برش کاغذ و تراشیدن مداد و قلم از کدام وسیله میتوان استفاده کرد؟	کاتر
۲۰۰	کدام گزینه از عناصر اولیه مبانی بصری نمیباشد؟	ترکیب بندی
۲۰۱	کدام حالت خط با ضربه هایی سریع و مقطع بر روی کاغذ کشیده میشود؟	اکسپرسیو
۲۰۲	کدام حالت خط تصور و احساس آنی هنرمند را نشان میدهد؟	اکسپرسیو
۲۰۳	کدام نوع خط دارای حرکتی لغزنده و روان بوده و نوازشگر چشم و اعصاب میباشند؟	خط منحنی
۲۰۴	رعد در آسمان و سرایشی زمین بیان کننده کدام نوع خط هستند؟	خط آریب
۲۰۵	کدام خط دارای حالت خشن، سخت و برنده است؟	خط شکسته
۲۰۶	در کادر افقی جهت حرکت چشم ازو در کادر عمودی جهت حرکت چشم از است.	چپ به راست، بالا به پایین - راست به چپ، پایین به بالا
۲۰۷	هنرمند برای نشان دادن وسعت دریا و آسمان از چه کادری میتواند استفاده کند؟	کادر افقی
۲۰۸	برای نشان دادن علامت خطر و هشدار از کدام کادر میتوان استفاده کرد؟	کادر مثلث
۲۰۹	کدام گزینه طبیعی ترین و معمولترین شکل نقطه است؟	گرد و کروی
۲۱۰	با توجه به اندازه نقطه و ترکیب آنها کدام مفهوم ایجاد می گردد؟	فضا
۲۱۱	کدام عنصر به صورت هسته و نیروی متمرکز تصویری، اولین مولد فرم و فضا است؟	نقطه
۲۱۲	سطوحی که شکل منظم نداشته و از نظم و ترتیب خاصی پیروی نمیکنند چه نام دارند؟	سطوح غیرهندسی
۲۱۳	چرخش شب و روز، هفته ها و ماه ها و فصول دارای کدام شکل هندسی هستند؟	دایره
۲۱۴	کدام شکل هندسی بیش از هر نماد دیگر و به عنوان جهانی ترین صورت در زبان نمادها بکار گرفته شده است؟	مربع
۲۱۵	از نظر افالطون کدام شکل هندسی نماینده ی هماهنگی است که عالی ترین فضیلت به شمار می آید؟	مربع
۲۱۶	قوه ی بینایی ارزش های هنری کدام بافت را از نظر شکل و فرم مشخص میکند؟	بافت بصری
۲۱۷	در آثار نقاشان طبیعت گرا و مجسمه سازان کدام روش بافت دیده میشود؟	بافت تصویری
۲۱۸	ویژگی بافتهای ترسیمی با کدام عوامل ارتباط دارد؟	ذهن هنرمند - اندیشه هنرمند - تجربیات بصری

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۲۱۹	کدام عنصر بصری به خاصیت حقیقی یا مجازی و توهم گونه سطوح قابل لمس اشاره دارد؟	بافت
۲۲۰	سطوحی که در فضا حرکت نموده و در عمق گسترش یابد، کدام عنصر بصری را به وجود می آورد؟	حجم
۲۲۱	کدام حجم در تمام شرایط دارای تعادل است مگر در سرایشی قرار گیرد؟	کره
۲۲۲	هرم مسدس القاعده دارای چند وجه است؟	هفت وجه
۲۲۳	تعداد وجوه کدام حجم تابع تعداد اضلاع قاعده ی آن است؟	منشور
۲۲۴	نام دیگر منشور ۴ پهلو چیست؟	مربع القاعده
۲۲۵	کدام گزینه از سطوح استوانه نمی باشد؟	سطح دایره
۲۲۶	فیدیس مجسمه ساز مشهور یونان باستان در ساختن معبد پارتنون از کدام شکل استفاده کرده است؟	مستطیل طلائی
۲۲۷	نقطه تقسیم که با استفاده از تناسب طلایی در چهارگوش ها به وجود می آید، چه نام دارد؟	نقطه طلایی
۲۲۸	بکارگیری کدام گزینه در یک اثر حجمی روابط مناسبی میان فرورفتگی و برجستگی ها، فضای منفی و فضای مثبت بافتها و سطوح مختلف میتواند ایجاد کند؟	تناسب طلایی
۲۲۹	برای درک تعادل بصری باید را تربیت کرد	چشم
۲۳۰	کدام گزینه از عوامل افزایش نیروی یک فرم است؟	اندازه- موقعیت- تراکم
۲۳۱	تشکیل شدن یک شکل یا حجم در دو اندازه کاملاً مساوی به طوری که شکل دقیقاً روی هم منطبق گردد، چه گویند؟	تقارن
۲۳۲	به تقسیم بندی غیرمساوی اشیا و فضاهای گوناگون..... گویند	تعادل غیرقرینه
۲۳۳	در طرح معماری خانه های مدرن از کدام تعادل استفاده شده است؟	تعادل غیرممتقارن
۲۳۴	کدام گزینه از انواع کنتراست رنگ نمی باشد؟	اندازه
۲۳۵	کدام دسته از رنگ ها شدیدترین کنتراست ته رنگ را دارا می باشند؟	رنگ های اصلی
۲۳۶	کدام گزینه در صورت ترکیب شدن با رنگ ها از میزان کنتراست ته رنگ آنها می کاهد؟	سیاه و سفید
۲۳۷	رنگ های گرم و رنگهای سرد به ترتیب در یک اثر چگونه دیده میشوند؟	نزدیک تر-عقب تر
۲۳۸	سردی و گرمی رنگها با کدام قوه قابل احساس است؟	قوه بینایی
۲۳۹	درخشش و درجه ی خلوص یک رنگ، در مجاورت با کدام رنگ ها بیشتر میشود؟	رنگ های ناخالص

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۲۴۰	برای به نمایش گذاشتن اوج درخشش رنگها و جذابیت ها از کدام کنتراست استفاده میشود؟	کنتراست کیفیت
۲۴۱	کدام عوامل در ایجاد کنتراست کمیت تأثیر قوی دارند؟	خلوص و گرمی و درخشش
۲۴۲	رابطه ی بزرگی و کوچکی سطوح رنگین کدام کنتراست را به وجود میآورد؟	کنتراست کمیت
۲۴۳	یک لکه ی تیره در میان رنگ های روشن نیاز به سطح و یک لکه ی روشن برای جلوه کردن در میان رنگ های تیره نیاز به سطح دارد.	بزرگتر - کوچکتر
۲۴۴	جهت هماهنگی بصری بین دو رنگ بنفش و زرد، وسعت سطح رنگ بنفش باید چند برابر باشد؟	۳ برابر
۲۴۵	جهت هماهنگی بصری بین دو رنگ آبی و نارنجی وسعت سطح رنگ آبی باید چند برابر باشد؟	۴ برابر
۲۴۶	جهت هماهنگی بصری بین دو رنگ سبز و قرمز وسعت سطح رنگ قرمز باید چند برابر باشد؟	مساوی
۲۴۷	کدام گزینه ارتباطی منطقی و در عین حال تضادی را میان اجزا و عناصر مختلف یک ترکیب بیان میکند؟	کنتراست
۲۴۸	در هنرهای تجسمی کدام گزینه بیانگر کیفیتی حسی، ناشی از عملکرد متقابل دو یا چند خصوصیت متضاد عناصر بصری است؟	کنتراست
۲۴۹	تاریکی-روشنایی، سردی-گرمی، دارای کدام حالت تباین هستند؟	تباین رنگی
۲۵۰	خشن-لطیف، براق-مات، دارای کدام حالت تباین هستند؟	تباین بافتی
۲۵۱	دو فرم که روبروی همدیگر قرار گرفته اند دارای چه نوع تباینی هستند؟	تباین جهتی
۲۵۲	بالا-پایین، مرکزی-خارج از مرکز، دارای کدام حالت تباین هستند؟	تباین موقعیتی
۲۵۳	متراکم-گسترده، پیشرفته-پسرفته، دوبعدی-سه بعدی، دارای کدام حالت تباین هستند؟	تباین فضایی
۲۵۴	کدام گزینه از انواع تباین جاذبه ای نمی باشد؟	هموار-ناهموار
۲۵۵	با قرار دادن فرمهای واحد در حاشیه ی دوضلع مقابل چهارچوب، در فاصله ی بین آنها کدام گزینه را میتوان ایجاد کرد؟	کشش
۲۵۶	رویاریبی فرم های واحد مثبت و منفی کدام تباین را ایجاد میکنند؟	تباین فضایی
۲۵۷	اگر همه فرم های موجود در یک کادر با شکل و اندازه های متفاوت همرنگ باشند در آن چه نوع ریتمی وجود دارد؟	ریتم در رنگ
۲۵۸	در موسیقی روند مکرر امواج صوتی که به فاصله ای معین ظاهر میشود چه نام دارد؟	ریتم و ضرب آهنگ
۲۵۹	کدام ریتم دارای انضباط ویژه، رسمی و فنی است؟	ریتم در تکرار

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۲۶۰	ضربان قلب دارای چه ریتمی است؟	ریتم تکراری
۲۶۱	در کدام نوع ریتم تنوع، تحول و دگرگونی ایجاد می شود؟	ریتم در تناوب
۲۶۲	در کدام روش ایجاد ریتم یک عنصر بصری تکرار میشود، اما تکرار آن با تغییرات متنوع خواهد شد؟	ریتم متناوب
۲۶۳	حرکت و تغییر ماه از هلال باریک تا قرص کامل دارای چه نوع ریتمی است؟	ریتم تکاملی
۲۶۴	کدام گزینه نبض یک اثر هنری است؟	ریتم
۲۶۵	ریتم به صورت در سطح و در حجم به وجود میآید.	دوبعدی-سه بعدی
۲۶۶	در هنرهای سنتی از جمله فرش، تذهیب و کاشیکاری کدام نوع ترکیب بندی دیده میشود؟	ترکیب بندی قرینه
۲۶۷	کدام نوع ترکیب بندی در نگارگری ایران بسیار دیده میشود؟	ترکیب بندی متمرکز و غیرمتمرکز
۲۶۸	در کدام نوع ترکیب چشم با حرکتی نرم و سیال در تمام سطح اثر به چرخش در می آید؟	ترکیب دایره
۲۶۹	آثاری که دارای ترکیب بندی هستند، عموماً از استحکامی استثنایی برخوردار می باشند.	مثلی
۲۷۰	کدام فرمول مربوط به مستطیل است؟	تعادل + پویایی
۲۷۱	کدام فرمول مربوط به دایره است؟	تعادل + حرکت
۲۷۲	در هنر غرب سورئالیسم یا غیرواقعی گرایبی چه نوع نقاشی است؟	نقاشی از اشیا، تفکرات و رویاهایی است که واقعیت ندارند
۲۷۳	در بیان علمی، روش نشان دادن اشیا یا موجودات به صورت دو بعدی چه نام دارد؟	استلیزه و هنر بدون پرسپکتیو
۲۷۴	کدام عنصر بصری به منظور معرفی یک موضوع طراحی و ارائه میشود؟	نشانه
۲۷۵	کدام گزینه از حالت های کلی نشانه نمی باشد؟	نشانه های علامتی
۲۷۶	در کدام نوع نشانه، عنصر بصری بکار رفته در آن ها تصویر است؟	نشانه های تصویری
۲۷۷	کدام نوع نشانه وظیفه راهنمایی مخاطب را دارد و این راهنمایی از طریق هشدار دادن در مورد اماکن خاص یا خودداری از انجام عملی است؟	نشانه های تلفیقی
۲۷۸	برای نشان دادن مسیر حرکت، خط عبوری و گذرگاه عابرپیاده خط کشی از چه رنگی استفاده میشود؟	سفید
۲۷۹	برای نشان دادن مسیرهای انحرافی، مسیرهای ویژه و محل ایستگاه های وسایل حملونقل عمومی از چه رنگی باید استفاده کرد؟	زرد

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

سوال شماره	سوال	پاسخ صحیح
۲۸۰	استفاده از عناصر بصری اندک در طراحی نشانه، کدام ویژگی طراحی را نشان میدهد؟	سادگی
۲۸۱	ضعیف و کم جلوه نشدن نشانه پس از ارائه کار رنگی آن، کدام خصوصیت طراحی نشانه را مشخص میکند؟	قابلیت رنگ پذیری
۲۸۲	کوچک یا بزرگ کردن نشانه بدون تغییر شکل کلی آن از کدام خصوصیات نشانه است؟	امکان تغییر ابعاد
۲۸۳	طراحی نشانه به طوری که با سوژه دیگر اشتباه گرفته نشود، کدام ویژگی علائم را نشان میدهد؟	گویایی
۲۸۴	کدام گزینه از اصول و روش طراحی علائم و نشانه ها است؟	۱. طراحی نشانه چند برابر بزرگتر از متوسط ابعاد مورداستفاده / ۲. بهکارگیری نسبت مناسب سطوح مثبت و منفی / ۳. طرح در یک کادر هندسی متداول قابل تعریف باشد
۲۸۵	در کدام روش طراحی، طراح باید مستقیماً یک نماد را در مقابل خود قرار داده و از روی آن طرحی به تناسب ایجاد کند؟	طراحی مستقیم
۲۸۶	نقطه اگر در بالای کادر قرار بگیرد چه مفهومی را القا می کند؟	سبکی
۲۸۷	کدام نوع خط نمایشگر ایستادگی، مظهر مقاومت و استحکام می باشد؟	خط عمودی
۲۸۸	در آثار کدام نقاشان، خط با اغراق و صراحت بیشتری دیده می شود؟	اکسپرسیونیست
۲۸۹	کدام یک از شکل های زیر جزء سطوح اصلی و پایه هندسی می باشد؟	مثلث
۲۹۰	حجم های هندسی پایه کدامند؟	کره مکعب، هرم
۲۹۱	در هنر ایران معمولاً نقش برجسته سازی برای چه موضوعاتی رواج داشته است؟	تاریخی و افسانه ای
۲۹۲	بافت های ترسیمی چگونه به وجود می آیند؟	۱. با استفاده از تراکم و تکرار خطوط در ترکیب های متنوع / ۲. با استفاده از لکه های تیره- روشن و رنگی / ۳. با استفاده از مواد و ابزار های مختلف

سوالات استاندارد طراحی گرافیکی سیاه و سفید

پاسخ صحیح		سوال	شماره سوال
<p>(ب) ساده ترین روش برای ایجاد تعادل بصری تعادل غیر متقارن است</p>	<p>(الف) در تعادل غیر متقارن همه چیزنسبت به محور های افقی ، عمودی و مورب ، سنجیده می شوند</p>	<p>کدام عبارت صحیح میباشد؟</p>	<p>۲۹۳</p>
<p>(د) تعادل غیر قرینه کاملاً طبیعی و سهل الوصول است</p>	<p>*ج) در ترکیب هایی که از تعادل غیر متقارن استفاده کرده اند انرژی بصری پرتحرک تر و پویاتر احساس می شود</p>		
<p>تابلوهای هشداردهنده</p>		<p>کدام دسته از تابلوهای راهنمایی و رانندگی برای اعالم خطر به رانندگان و آگاه کردن آنان از نوع خطر در راهها است؟</p>	<p>۲۹۴</p>
<p>سرعت و دقت</p>		<p>در لوگوی شرکت FedEX نماد بین دو حرف E و X نشانگر چیست؟</p>	<p>۲۹۵</p>
<p>دوازده یال و شش وجه</p>		<p>مکعب دارای چند یال و چند وجه است؟</p>	<p>۲۹۶</p>
<p>الیاف گیاهی، بسته بندی</p>		<p>بافت کاغذ چیست و مقواها برای چه کاری استفاده می شوند؟</p>	<p>۲۹۷</p>
<p>ماندگاری تصویری</p>		<p>قابل پذیرش بودن نشانه برای چندین دهه و کهنه نشدن آن، کدام ویژگی و خصوصیت نشانه است؟</p>	<p>۲۹۸</p>
<p>ترکیب بندی غیرمتقارن</p>		<p>در کدام نوع ترکیب بندی عناصر اصلی براساس ارزش های بصری در کادر قرار می گیرند؟</p>	<p>۲۹۹</p>
<p>یکنواختی</p>		<p>کدام گزینه از مزایای بهره گرفتن از کنتراست در آثار هنری نمی باشد؟</p>	<p>۳۰۰</p>